

Jean-Baptiste Lully Ballet Suite

Timpani und Triangolo.

I.

Introduction. (Le temple de la paix. - Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegretto. 14 **A** Tromba I. 10 **B** 1 **Triangolo.** *pp*

pp 11 **C** *pp*

pp 8

p 3 **D** 12 *poco rit.* 1 *Fine.*

E Più mosso. (Entrée des Basques.) 7 1. 1 2 1 **F** 13 1. 1 2 1 *Da Capo sin'al Fine.*

II.

Nocturno. (Le triomphe de l'Amour. - La Nuit.)

Poco Adagio. 10 **A** 9 *Corno I.* **B** 18 **C** 25 **D** 1 *Corno I.* *pp*

17 **E** Timpani in D. *tim.* *pp* *ritard.* 2

III.

Menuetto. (Le temple de la Paix.) *tacet.*

